

Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale. Outre sa contribution au développement de la culture musicale, l'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile participe financièrement à l'entretien et à la restauration de l'instrument. Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle)Prénom

Adresse

VilleCode Postal.....

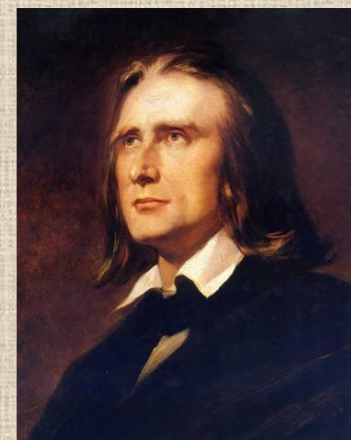
E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile

Les dimanches musicaux de l'Etoile
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile
www.orgues-etoile.org



Bicentenaire de la naissance de Franz Liszt

Dimanche 4 décembre 2011 à 17h

Liesbeth Schlumberger

(organiste à l'église de l'Etoile de Paris)

EGLISE REFORMEE DE L'ETOILE
54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°
Métro: Argentine, RER: Etoile et Porte Maillot
Entrée libre participation aux frais



Liesbeth Schlumberger

Originnaire d'Afrique du Sud, **Liesbeth SCHLUMBERGER** commence ses études d'orgue avec **Stephan ZONDAGH** à l'université de Pretoria.

En 1987, elle vient se former en France auprès de **Marie-Claire ALAIN** pour l'orgue et d'**Huguette DREYFUS** pour le Clavecin au CNR de Rueil-Malmaison..

Elle se perfectionne au Conservatoire National de Région de LILLE auprès de **Jean Boyer** et suit également les cours d'improvisations auprès de **Jean LANGLAIS**.

Liesbeth SCHLUMBERGER remporte le concours National de la Radio d'Afrique du Sud (SAUK) en 1985, puis le concours International d'Orgue de Bordeaux en 1989.

En 1994, elle devient titulaire à Paris des Grandes Orgues de L'Eglise Reformée de l'Etoile, et y poursuit l'organisation des concerts « Les Dimanches Musicaux ».

PROGRAMME

Concert en Hommage à FRANZ LISZT

Franz Liszt (1811-1886)

Variations sur le motif de J.S.BACH

"Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" : basso continuo du premier mouvement du Cantate : " Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen" et le "Crucifixus" de la Messe en Si

Fantaisie et Fugue sur le Choral : "Ad nos, ad salutarum undam iterum venite miseri" pour orgue ou piano avec pédalier composées et dédiées par Franz Liszt en hommage respectueux au directeur général de la musique Meyerbeer

Dimanche 1 janvier 2012 à 17h

Danses et chants au passage du temps

Jacques Pichard

(organiste à la cathédrale de Nanterre)

OEuvres de C. Franck, J. S. Bach, D. Buxtehude, J. Pichard et E. Gigout

Dimanche 5 février 2012 à 17h

L'orgue symphonique

Matthieu de Miguel

(organiste à l'église N-D de la Dalbade de Toulouse)

OEuvres de F. Liszt, G. Fauré, S. Rachmaninov,

L. Jongen, J. Alain, C-M. Widor