

## Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale. Outre sa contribution au développement de la culture musicale, l'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile participe financièrement à l'entretien et à la restauration de l'instrument. Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle) .....Prénom .....

Adresse .....

Ville .....Code Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile

Les dimanches musicaux de l'Etoile  
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile  
[www.orgues-etoile.org](http://www.orgues-etoile.org)



## Concert Violon et Orgue

Dimanche 1 avril 2012 à 17h

Rika Masato (Violon) et Ami Hoyano  
(Ambassadrice de l'orgue de Béthune)

Œuvres de J. Alain, C. Franck  
R. Schumann et J. Svendsen

EGLISE REFORMEE DE L'ETOILE  
54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°  
Métro: Argentine, RER: Etoile et Porte Maillot  
Entrée libre participation aux frais



**Ami Hoyano (orgue)** débute ses études musicales avec le piano et se tourne vers l'orgue à l'âge de 16 ans. Admise à l'université Geidai



(Université de Tokyo pour les Beaux Arts et la Musique) dans la classe de Tsuguo Hirono, Naoko Imai et Makiko Hayashima, elle obtient une licence et une maîtrise d'orgue avec mention très bien à l'unanimité. Elle reçoit plusieurs prix pour la meilleure interprétation (prix d'Ataka, prix d'Akansas...) à l'université Geidai.

En 2007, **Ami** est admise au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (CNSMP) dans la classe d'Olivier Latry et Michel Bouvard et obtient son Master en juin 2011 à l'issue d'un récital à Notre Dame de Paris. Elle suit actuellement les cours de

Bernard Focroulle au conservatoire Royal de musique de Bruxelles depuis septembre 2011.

Elle bénéficie du soutien de la Fondation Legs Jabès, du Fonds de Tarrazi et d'une bourse du *Japanese Government Overseas Study Program for Artists*.

**Ami** donne de nombreux récitals au Japon, en Angleterre, en Suisse, en France (Notre Dame de Paris, Chartres, Château de Versailles, *Saint-Germain-des-Prés*, Saint Gervais, Cathédrale d'Orléans, Cathédrale de Toulouse...).

En 2009, elle obtient le 2<sup>ème</sup> prix *Joseph Bossard* de Bellelay en Suisse.

Lauréate très remarquée du concours d'orgue international *Pierre de Manchicourt* de Béthune en 2010, **Ami** est nommée ambassadrice culturelle du grand orgue Freytag/Tricoteaux de Béthune pour le dixième anniversaire de l'instrument en 2011.

## PROGRAMME

F. Mendelssohn : Sonate n°2

J. Svendsen : Romanze avec Violon

C. Franck : Choral n°2

J. Alain : 3 mouvements avec Violon

J-L.Florenz : L'enfant noir



### **Rika Masato, violon**

Née en 1989, à Hiroshima au Japon. Rika Masato a commencé ses études de violon à l'âge de 3 ans. Comptant parmi les brillants jeunes violonistes japonaise de sa génération, elle a été demi-finaliste du Concours international de Wieniawsky (Junior 2003), du Concours Long-Thibaud en 2005 et du Leopold Mozart International en 2006 ; la même année, elle a remporté le 3<sup>ème</sup> Prix du prestigieux Concours Premio Paganini à Gênes.

Rika Masato s'est produite avec de nombreuses formations : Orchestre du Théâtre Carlo Felice, l'Orchestre Philharmonique de Krakow, l'Orchestre philharmonique de Moldavie, Amadeus Chamber Orchestra, Hiroshima Symphony Orchestra, Osaka Philharmonic Orchestra et Nagoya Philharmonic Orchestra. Elle est également apparue dans divers programmes à la télévision et à la radio.

Après ses études au Lycée Supérieur TOHO GAKUEN à Tokyo, Rika Masato a choisi de s'installer à Paris afin de bénéficier des conseils de Roland Daugareil (Premier violon de l'Orchestre de Paris). Et de suivre en Master l'enseignement de Suzanne Gessneret Serge Pataud au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Elle se perfectionne actuellement en 3<sup>ème</sup> cycle Diplôme d'Artiste