

## Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Outre sa contribution au développement de la culture musicale, l'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile participe financièrement à l'entretien et à la restauration de l'instrument. Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle) .....Prénom .....

Adresse .....

Ville .....Code Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile

Les dimanches musicaux de l'Etoile  
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile  
[www.orgues-etoile.org](http://www.orgues-etoile.org)



## Concert D'Orgue

Dimanche 6 mai 2012 à 17h

**Maria Magdalena Kaczor  
et Guillaume Prieur**

**Œuvres de Liszt et Duruflé**

**EGLISE REFORMEE DE L'ETOILE  
54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°  
Métro: Argentine, RER: Etoile et Porte Maillot  
Entrée libre participation aux frais**

## **Maria Magdalena Kaczor**



Née en Pologne, Maria Magdalena KACZOR a fait ses études au lycée de musique Karłowicz et à l'Académie de Musique Paderewski à Poznań. Elle obtient en 1999 le Diplôme supérieur en piano, ayant suivi les cours de direction de chœur, direction d'orchestre, orgue, improvisation et pédagogie du piano.

Titulaire du Master de piano en 2004, elle se spécialise alors en orgue et suit les master-classes de Martin Haselböck, Olivier Latry, Jos van der Kooy, Christophe Mantoux, Julian Gembalski, Martin Sander, Martin Szelest.

Depuis 2005, Maria Magdalena KACZOR vit en France et se perfectionne au Conservatoire Gabriel Fauré à Paris (5<sup>ème</sup> arrondissement) avec Françoise Dornier. En juin 2008 elle obtient DEM au CNR à Paris.

Actuellement elle est étudiante au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon/France dans la classe d'orgue de François Espinasse et de Liesbeth Schlumberger (elle est admise à l'unanimité en septembre 2008) et à la Hochschule für Musik und Theater à Hamburg / Allemagne dans les classes d'orgue de Pieter van Dijk et de Wolfgang Zerer.

Elle est lauréate de la Bourse du Gouvernement Français en 2007, de la bourse de la Ville de Kościan en 2008, du Prix Artistique de la Ville de Poznań en 2010, et de la Bourse dans le domaine artistique de la banque Société Générale – France 2011.

Elle a été finaliste du Concours international d'orgue « André Marchal » à Biarritz (France) en octobre 2007, où elle a obtenu une mention spéciale du jury.

En septembre 2011 elle a remporté le 2<sup>ème</sup> Prix (le 1<sup>er</sup> Prix non décerné) au Concours International d'Orgue « Hermann Schroeder » à Trèves / Allemagne. Elle participe à de nombreux festivals en Pologne, en France, en Lituanie et en Italie.

## **PROGRAMME**

### **Maria Magdalena Kaczor**

Franz LISZT (1811-1886)

Fantasie et fugue sur le choral "Ad nos, ad salutarem undam"

### **Guillaume Prieur**

Maurice DURUFLE (1902-1986)

Suite, opus 5: Prélude, Sicilienne et Toccata

### **Guillaume Prieur**

Après avoir débuté l'orgue auprès de Jean-Albert Villard, Guillaume Prieur a continué sa formation au Conservatoire Nationale de Région de Poitiers, avec Dominique Ferran.

Il obtient son Diplôme d'Études Musicales en 2006 dans la classe de Patrick Delabre à l'École Nationale de Musique de Chartres, puis son Diplôme de Perfectionnement auprès de François Ménissier au C.N.R. de Rouen en 2008.

Parallèlement à sa formation d'organiste, il étudie le clavecin et la basse continue avec Irène Assayag.

Guillaume Prieur est également diplômé d'une Licence de Musicologie à l'Université de Poitiers, ainsi que du Diplôme de Formation Supérieure en Écriture au Conservatoire Nationale Supérieure de Musique et de Danse de Paris, où il obtient les prix d'Harmonie (Yves Henry), de Contrepoint (Pierre Pincemaille) et de Polyphonie Renaissance (Olivier Trachier).

Depuis septembre 2008, il poursuit ses études d'orgue au C.N.S.M.D. de Lyon auprès de François Espinasse et de Liesbeth Schlumberger.

En juin 2010, Guillaume Prieur est nommé, après concours, organiste titulaire de l'orgue Ahrend de la primatiale Saint Jean de Lyon.