

Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale. Outre sa contribution au développement de la culture musicale, l'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile participe financièrement à l'entretien et à la restauration de l'instrument. Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle)Prénom

Adresse

VilleCode Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile

Les dimanches musicaux de l'Etoile
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile
www.orgues-etoile.org



Concert danse et orgue "Femmes de la Bible"

Dimanche 4 novembre 2012 à 17h

Anne Vataux, danse et
Véronique Le Guen, organiste à
l'église Saint Germain de Rennes

EGLISE REFORMEE DE L'ETOILE
54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°
Métro: Argentine, RER: Etoile et Porte Maillot
Entrée libre participation aux frais



La Sulamite
Gustave Moreau (1826-1898)

Dans ce programme, quelques figures féminines de la Bible (Ancien Testament et Nouveau Testament) seront illustrées par la musique et la danse, tour à tour jeune fille, femme amoureuse, épouse, mère à l'enfant et mère de douleur.

Dans l'Ancien Testament : la Shulamite (la fiancée du Cantique des Cantiques) et la fille de Jephté (chef guerrier d'Israël qui fit imprudemment un vœu au Seigneur).



Madeleine pénitente
Georges de La Tour (1593-1652)

Dans le Nouveau Testament : les femmes de Jérusalem présentes sur la Via Dolorosa au Vendredi-Saint, Marie-Madeleine (première des témoins de la Résurrection au matin de Pâques), et, bien sûr, la Bienheureuse Marie, mère du Sauveur.



Sainte Véronique
Robert Campin, dit le
« Maître de Flémalle »
(vers 1378-1444)

Enfin, l'évangile ne mentionne aucune danse lors du mariage à Cana, où Jésus accomplit le premier miracle de sa vie publique en présence de sa mère. Mais, ainsi que l'écrivait Petr Eben en composant son cycle de danses bibliques, comment imaginer une telle fête sans chant, ni danse ?

PROGRAMME

Concert orgue & danse

par Anne VATAUX et Véronique LE GUEN

Création chorégraphique et orgue
« Femmes de la Bible »

Petr EBEN (1929-2007)

Danse de la Shulamite
(extrait des *Quatre Danses Bibliques*)
[Cantique des Cantiques, 7, 1 ou 6, 12]

Danse de la fille de Jephté

(extrait des *Quatre Danses Bibliques*) [Livre des Juges, 11, 29-40]

Olivier MESSIAEN (1908-1992)

La Vierge et l'enfant
(extrait de *La Nativité du Seigneur*) [Livres d'Isaïe et Zacharie]

Marcel DUPRÉ (1886-1971)

Jésus console les filles d'Israël qui le suivent
(extrait du *Chemin de la Croix*) [Luc, 23, 27-28]

Olivier MESSIAEN (1908-1992)

L'apparition du Christ à Marie-Madeleine
(extrait du *Livre du Saint-Sacrement*) [Jean, 20, 11-17]

Vincent PAULET (né en 1962)

Salve Regina [texte de la liturgie des Heures]

Petr EBEN (1929-2007)

Un mariage à Cana (extrait des *Quatre Danses Bibliques*)
[Jean, 2, 1-11]