

## Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Outre sa contribution au développement de la culture musicale, l'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile participe financièrement à l'entretien et à la restauration de l'instrument. Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle) .....Prénom .....

Adresse .....

Ville .....Code Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile

Les dimanches musicaux de l'Etoile  
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile  
[www.orgues-etoile.org](http://www.orgues-etoile.org)



## Concert d'Orgue

Dimanche 6 octobre 2013 à 17h

**Sabine Heinrich et**

**Jean-François Hatton**

(organistes au temple de Saint-Quentin en Yvelines  
et à Saint Ferdinand des Ternes - Paris)

**Transcriptions d'œuvres de musique  
française (Ravel, Debussy, et Dukas)**

**EGLISE REFORMEE DE L'ETOILE**

**54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°  
Métro: Argentine, RER: Etoile et Porte Maillot  
Entrée libre participation aux frais**

## Sabine HEINRICH.



Sabine Heinrich commence l'étude du piano dès l'âge de six ans et entre dans la classe de Désiré N'Kaoua au Conservatoire National de Région de Versailles.

Elle s'oriente ensuite vers l'orgue et le clavecin, et décroche successivement un Premier Prix à l'unanimité et un Prix d'Honneur d'orgue

avec Georges Robert, ainsi qu'un Premier Prix de clavecin avec Martine Roche. Elle se perfectionne ensuite en clavecin et basse continue auprès d'Hélène Clerc-Murgier. Parallèlement, elle étudie l'histoire de la musique au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris avec Brigitte François-Sappey, Yves Gérard et Bernard Gagnepain.

Elle se produit régulièrement à l'orgue et au clavecin en tant que soliste et continuiste.

Titulaire de l'orgue Mutin Cavallé-Coll de l'Eglise Saint-Antoine-de-Padoue du Chesnay de 1990 à 2001, elle a été nommée en 2011 titulaire de l'orgue Gonzalez du temple de Saint Quentin en Yvelines et enseigne actuellement l'orgue et le clavecin dans les écoles de musique d'Elancourt et de Guyancourt.

## PROGRAMME

L'apprenti Sorcier de Paul DUKAS (Transcription pour orgue à 4 mains de Sabine HEINRICH)

Petite suite de Claude DEBUSSY (Transcription pour orgue à 4 mains de Sabine HEINRICH et Jean-François HATTON)

Boléro de Maurice RAVEL (Transcription pour orgue à 4 mains de Jean-François HATTON)

## Jean-François HATTON



Élève de piano de Marguerite MYERS, Jean-François Hatton a étudié l'orgue avec Edouard SOUBERBIELLE, Georges ROBERT et Xavier DARASSE (C.N.S.M. de Lyon); l'improvisation sous la direction de Loïc MALLIE, et la direction de chœur avec Philippe CAILLARD et François POLGAR.

Organiste et Maître de Chapelle de l'église Saint-Ferdinand des Ternes à Paris, il est également Professeur d'Orgue et d'Accompagnement au Piano au Conservatoire C.DEBUSSY (Paris XVIIe.). Au mois d'avril 2011 il a été nommé Organiste Titulaire Adjoint

du Grand-Orgue de l'Eglise de la Trinité

Finaliste du Concours International d'Improvisation à l'Orgue et au Piano de la ville de MONTBRISON, Jean-François HATTON s'est produit en soliste dans de nombreux festivals : Aix-en-Provence, Saint Maximin de Provence, Saint Sever, Toulouse les orgues, Bath (G.B.), Oxford (G.B.), San Sebastian (E.), Woodstock (U.S.A.). Séoul (Corée du sud).