

## Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Outre sa contribution au développement de la culture musicale, l'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile participe financièrement à l'entretien et à la restauration de l'instrument. Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle) .....Prénom .....

Adresse .....

Ville .....Code Postal.....

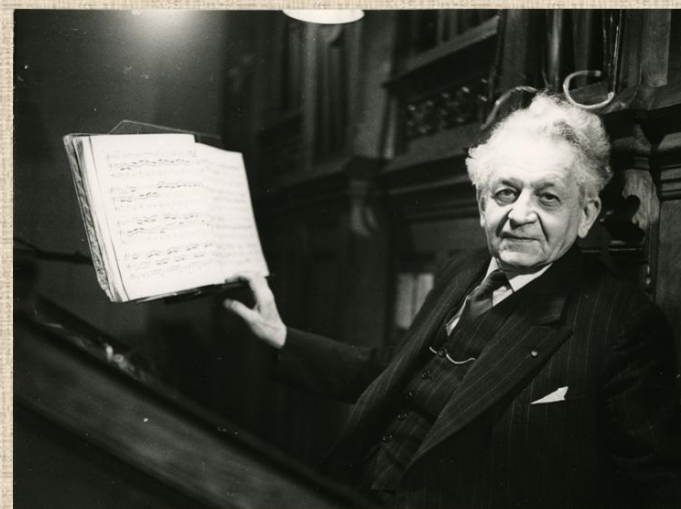
E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile

Les dimanches musicaux de l'Etoile  
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile  
[www.orgues-etoile.org](http://www.orgues-etoile.org)



**Hommage à  
Alexandre Cellier**  
(Organiste à l'Etoile 1910 - 1967)

*Dimanche 1 décembre 2013 à 17h*

**Ensemble vocal de l'Etoile  
avec Liesbeth Schlumberger**  
(organiste à l'Etoile - Paris)

**EGLISE REFORMEE DE L'ETOILE**  
**54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°**  
**Métro: Argentine, RER: Etoile et Porte Maillot**  
**Entrée libre participation aux frais**

## ALEXANDRE CELLIER 1883-1968

Sa vie en quelques mots par notre Pasteur LOUIS PERNOT

### Prélude et Fugue (1957)

Thème et Variations sur le Psaume 149 du Psautier de la Réforme "Chantez à Dieu chanson nouvelle" ( 1964 )

### Flûte à bec et Orgue

1. Thème avec l'harmonisation de Claude Goudimel ( 1565)
2. Variation en canon avec la basse
3. Variation en majeur en forme de muzète.
4. Final à la bravura.

### Pélerinages ( 1924 )

#### Suite de Dix Pièces pour Grand Orgue

- I. En Chemin
- II. Le Vallon calme
- III. Le Ruisseau

#### Cantique 241 dans Louange et Prière

- IV. Eglise
- V. Prière
- VI. Le Jardin
- VII. Nuages

#### Cantique 340 dans Louange et Prière

- VIII. Moulin
- IX. Les Tombes
- X. Réminiscences

Cantique 408 dans Louange et Prière

Etude ( 1920 ) à Charles Tournemire

#### Choral-Paraphrase sur la mélodie du Psaume 138 " La Joie "

#### Ensemble Vocal de L'Etoile

Chef de chœur: Marie-Hélène Brunet-Lhoste

Soprani: Delphine Vidart, Christine Pernot, Sophie Pernot

Alti: Marion Widmer, Nathalie Delmotte, Annie Pourdieu, Sylvie Lagabrielle

Ténors: Pierre-François Degand, Antoine Michelin

Basses: Etienne Pernot, Michel Delmotte

Flute à Bec: Claudia Bonnet Grand Orgue: Liesbeth Schlumberger

**Alexandre CELLIER** est né à Molières-sur-Cèze le 17 juin 1883 et meurt à Paris le 4 mars 1968. Il était compositeur, organiste et musicologue français.

Il fit ses études au Conservatoire de Paris où il fut élève de L.Diémer, A.Guilmant, X.Leroux et Ch.M.Widor.

Après avoir remporté un 1er Prix d'orgue (1908), il fut nommé organiste de l'Eglise Réformée de L'Etoile à Paris et conserva ce poste pendant 56 ans. De 1912 à 1939, il fut l'organiste de la société J.S.Bach. Il a été inspecteur de l'enseignement musical dans les Conservatoires de province.

Ecrits : Les Passions et L'Oratorio de Noël de J.S.Bach Paris, 1929

L'Orgue, ses éléments, son histoire et son esthétique, Paris, 1933

Traité de la régistration d'orgue, Paris, Scola Cantorum 1957