

Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle)Prénom

Adresse

VilleCode Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues
de l'Eglise de l'Etoile
54/56, avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris

Dimanche 4 mai 2014 à 17h

Concert d'Orgue

Mariko Horikiri (organiste à Tokyo)
Duruflé

Les dimanches musicaux de l'Etoile
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile
www.orgues-etoile.org



Frontières du Romantisme

Dimanche 6 avril 2014 à 17h

**Thomas Pellerin et
Marcin M. Grzegorzczak
(orgue - C.N.S.M.D. de Lyon)**

**Œuvres de C. Franck, J. Alain, L. Vierne et
M. Dupré**

EGLISE REFORMEE DE L'ETOILE
54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°
Métro: Argentine, RER: Etoile et Porte Maillot
Entrée libre participation aux frais

Marcin Miłosz Grzegorzcyk, né le 25.12.1991 à Gdynia (Pologne), a fait ses études musicales à Feliks Nowowiejski Conservatoire de Gdańsk (avec mention très bien ; disciplines : orgue et piano). Depuis octobre 2011, ses études supérieures se déroulent à la *Hochschule für Musik* (Conservatoire National Supérieur) de Detmold (Allemagne) avec Tomasz Adam Nowak (Interprétation des pièces d'orgue et improvisation à l'orgue), Anne Kohler (Chef de chœur) et Joachim Harder (Chef d'orchestre). Il étudie en parallèle l'orgue au Conservatoire National Supérieur de Gdańsk dans la classe de Roman Perucki et Hanna Dys. Il fait encore ses études d'improvisation dans la classe de Pierre Pincemaille au Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Maur-des-Fossés et d'écriture au Conservatoire de Saint-Germain-en-Laye.

Comme étudiant d'Erasmus, il est étudiant au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe d'Olivier Latry et Michel Bouvard (interprétation), Philippe Lefebvre et Thierry Escaich (improvisation).

Suite aux concours internationaux qu'il a passé, il obtint de nombreux prix, entre autres les 2e Prix et Prix spécial de la Philharmonie de Gdańsk au Concours International de la Musique d'Orgue (Gdansk 2012), le Grand Prix au Concours International de la Musique d'Orgue (Rumia 2011), le 2e Prix au Concours International de la Musique d'Orgue (Grüssau 2008), le 3e Prix au Concours International de la Télévision Polonaise pour Improvisations sur l'orgue (Varsovie 2007).

Ayant la volonté de développer au mieux ses talents, il a participé à plusieurs classes de maîtres d'interprétation de la musique d'orgue avec Angelo Castaldo, Paolo Crivellaro, Helmut Deutsch, Pieter van Dijkstra, François Espinasse, Ton Koopman, Olivier Latry, Ludger Lohmann, Jaroslav Tuma, Joris Verdin, ainsi qu'à plusieurs classes de maîtres d'improvisation avec Theo Brandmüller, Thierry Escaich, Reiner Gaar, Philippe Lefebvre, Thierry Mechler, Tomasz Adam Nowak, Bruno Oberhammer, Pierre Pincemaille et Wolfgang Seifen.

Etant concertiste, il a donné beaucoup de concerts en France, Allemagne, Pays-Bas, Luxembourg, Pologne, République Tchèque, Lituanie et Roumanie. Il a joué avec musiciens et orchestres remarquables, comme Konstanty Andrzej Kulka, Tytus Wojnowicz, Lukasz Borowicz, Orchestre Philharmonique de Gdańsk. De 2010 à 2011, il a été organiste de l'Eglise de Notre-Dame de Gdansk. Depuis 2011, il est organiste de l'*Eglise de Notre-Dame* et du *Saint-Esprit* de Detmold. En été 2012, il a fait office d'organiste titulaire de la Cathédrale de Frombork. Depuis 2014, il est organiste d'orgue de chœur de la Cathédrale de Saint-Denis à Paris.

Il obtint beaucoup de prix et bourses ; du Président de la République de Pologne, du Ministre de la culture de la République de Pologne, du Centre de l'Education artistique, du Président de la ville de Gdynia, du Président de la ville de Gdansk, de Studienfonds OWL et DAAD et de GFF der Hochschule für Musik Detmold.

PROGRAMME

Cesar Franck: 1er Choral
par Thomas Pellerin

2eme Choral
par Marcin-Milosz Grzegorzcyk

Marcel Dupré: Cortège et Litanie
Par Marcin-Milosz Grzegorzcyk

Jehan Alain: 3 Danses, JA 120: Joies, Deuil, Luttes
par Thomas Pellerin

Thomas Pellerin. Originaire d'Angoulême, Thomas Pellerin travaille l'orgue avec Frédéric Ledroit, Olivier Vernet, Jean-Luc Etienne, Eric Lebrun et Johann Vexo.



Thomas PELLERIN

Il étudie parallèlement le clavecin avec Françoise Marmin à Angers.

Il est Lauréat du grand prix Jean-Sébastien Bach de la ville de Saint Pierre les Nemours (2007), du concours international d'orgue renaissance de Saint-Julien-du-Sault (2013), du concours Joseph Bossard de Bellelay

(2013) (Suisse), ainsi que du tremplin d'orgue de la ville de Bolbec (2013) .

En 2009, il est admis au CNSMD de Lyon les classes d'orgue et basse continue où il reçoit les enseignements de François Espinasse, Liesbeth Schlumberger et Yves Rechsteiner ...

Thomas Pellerin est organiste titulaire de l'église Saint Irénée de Lyon, de l'église Saint Étienne de Roanne, et professeur d'orgue au conservatoire de Roanne.

A l'origine du projet de construction de l'orgue de style italien de l'église St Cybard de Pranzac en Charente, il est le fondateur et directeur artistique du Festival « Au Gré des Arts » (<http://www.augredesarts-festival.org/>).