

## Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle) .....Prénom .....

Adresse .....

Ville .....Code Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues  
de l'Eglise de l'Etoile  
54/56, avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris

Les dimanches musicaux de l'Etoile  
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile  
[www.orgues-etoile.org](http://www.orgues-etoile.org)



# Concert d'orgue

Dimanche 4 mai 2014 à 17h

**Mariko Horikiri**  
(organiste à Tokyo)

**Œuvres de Bach, Franck, Alain,  
Kakinuma et Duruflé**

**EGLISE REFORMEE DE L'ETOILE**  
**54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°**  
**Métro: Argentine, RER: Etoile et Porte Maillot**  
**Entrée libre participation aux frais**

## Mariko HORIKIRI



Mariko Horikiri commence le piano à l'âge de 4 ans et l'orgue 11 ans plus tard. Ses professeurs d'orgue au Japon sont Liliko Fukai, Naoko Imai et Tsuguo Hirono. Elle continue ensuite ses études en France avec Francis Jacob, Martin Gester et Aline Zylberajch. Dans le cadre de ces études, elle obtient le diplôme de fin d'études de l'Université nationale des beaux-arts et de la musique de Tokyo (section orgue) ainsi que le

diplôme du cycle de spécialisation en orgue au CRR de Strasbourg.

En 2003, elle participe à un voyage d'étude en Allemagne du nord avec Harald Vogel et Masaaki Suzuki ainsi qu'à l'académie d'orgue de Shirane avec Michel Chapuis en 2006. En 2011, Mariko Horikiri effectue également le stage d'orgue de Smarano (Italie) après obtenu une bourse d'étude.

En 2012, elle se voit décerner le prix de Pistoia (Italie) où elle est par la suite invitée pour donner un concert.

Mariko Horikiri est organiste dans une église protestante à Tokyo ainsi qu'à la chapelle de l'Université Meiji Gakuin . Elle se produit régulièrement au Japon, tant en soliste qu'en formation de musique de chambre.

## PROGRAMME

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fantasia super Komm, Heiliger Geist BWV 651

César Franck (1822-1890) : Cantabile

Jehan Alain (1911-1940) : Variations sur un thème de Clément Jannequin - Litanies

Yui Kakinuma \* (né en 1961) : Lotus

Maurice Duruflé (1902-1986) : Prélude, adagio et choral varié sur le thème du Veni Creator

\* Né à Kanagawa (Japon), Yui Kakinuma a étudié la musique à l'Université des arts de Tokyo avec Teizo Matsumura. Parallèlement à ses études de composition, il s'est également intéressé à la musique traditionnelle japonaise (No, Shakuhachi, Gagaku). Il a été l'assistant de Toru Takemitsu pendant 8 ans à partir de 1988. Yui Kakinuma a obtenu de nombreux prix de composition (notamment celui de la Japan Symphonie Fondation en 1986). En 2010, Il a reçu le prix de la Fondation Marcelle et Robert de Lacour au concours de Saint-Bertrand de Comminge.

**Dimanche 1 juin 2013 à 17h**

**Hommage à Jean Boyer**

**Fabrice Pincet & Lionel Avot**

(organistes à l'Etoile - Paris)

*Œuvres de Beethoven, Mernier et Moussorgski*