

Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle)Prénom

Adresse

VilleCode Postal.....

E-mail.....

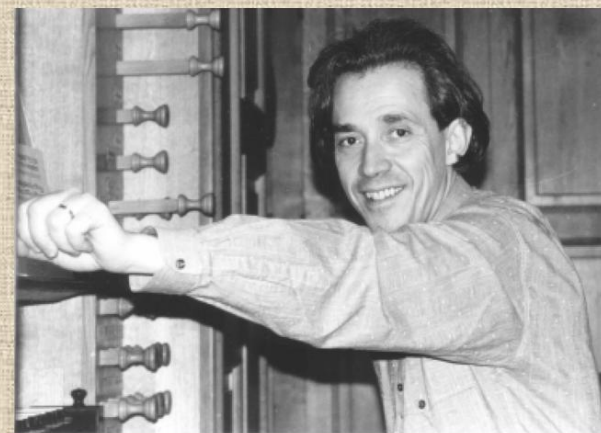
Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues
de l'Eglise de l'Etoile

54/56, avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris

Les dimanches musicaux de l'Etoile
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile
www.orgues-etoile.org



Hommage à Jean Boyer

(1948 - 2004)

Dimanche 1^{er} juin 2014 à 17h

Lionel Avot et Fabrice Pincet
(organistes à l'Eglise de l'Etoile)

*Œuvres de Beethoven/Lafargue,
Moussorgski/Genvrin, Mernier*

EGLISE REFORMEE DE L'ETOILE
54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°
Métro: Argentine, RER: Etoile et Porte Maillot
Entrée libre

Lionel AVOT

Sa rencontre au Conservatoire de Lille avec Jean Boyer est déterminante. Il étudie également auprès d'Aude Heurtematte où il obtiendra une médaille d'or puis le prix de perfectionnement. En 2010, il crée le *Choral* d'Yves Lafargue aux Quinze-Vingts à Paris.

Professeur à l'École d'orgue Jehan Alain d'Épinay-sur-Orge (<http://orgue-epinay.org/>), organiste à l'Église de l'Étoile, Lionel Avot est également chargé de mission à la Direction de la musique de Radio France..

Il signe en 2011 son premier enregistrement avec des œuvres de César Franck à l'église Notre-Dame de la Dalbade à Toulouse (Ed. Hortus www.editionshortus.com)

- « Un jalon de la collection (...) Une vraie réussite, longuement mûrie, (...) une interprétation pleine, sensible et colorée. » (Gérard Condé *Le Monde*) ;
- « Magnifique disque. L'interprète est inspiré, respectueux, expressif. (...) tout chante, c'est vraiment très beau.» (Guy Bovet *La tribune de l'orgue*) ;
- « Il est dans ce disque une poésie rare, une douceur véritable (...) l'impression que le temps est prêt à se figer». (François-Gildas Tual *Revue Musicale de Suisse Romande*).

Parmi ses projets, un concert le dimanche 29 juin prochain à 15h30 à l'église St Germain-des-Près de Paris avec le Quatuor Carrément'Sax. Cet été, il donnera une tournée de six concerts au Japon, avec notamment des récitals au Suntory Hall et à l'Opera City de Tokyo, concerts qu'il souhaite dédier à Jean Boyer.

Fabrice PINCET

Fabrice Pincet a effectué ses études musicales à Saint-Etienne et Lyon, puis au sein de l'École Normale Supérieure de Paris. Reçu deuxième au concours de l'Agrégation, il s'est notamment intéressé à la liturgie et aux organistes français du XVII^{ème} siècle, au rôle de Clément Loret à la fin du XIX^{ème} et à l'œuvre de Jean-Louis Florentz (1947-2004).

Il a travaillé l'orgue au Conservatoire de Lyon auprès de Louis Robilliard, puis lors d'académies conduites par Michel Bouvard, Jean Boyer, Jean Ferrard, Jan-Willem Jansen. De 1996 à 2009, il est titulaire de l'orgue Ahrend de la cathédrale de Lyon, instrument exceptionnel qui marque fondamentalement son travail et sa réflexion d'interprète. Il rejoint, en 2010, Liesbeth Schlumberger, Lionel Avot et Philip Mead au temple de l'Étoile à Paris.

Réalisateur depuis 1992 d'une émission hebdomadaire consacrée à l'Orgue, sur Radio-Espérance, régulièrement sollicité pour des communications écrites ou orales, Fabrice Pincet enseigne la Musique et l'Histoire des Arts au lycée de Rueil-Malmaison et au Conservatoire de Levallois-Perret (92).

PROGRAMME

Ludwig van BEETHOVEN

Symphonie n°7 : Allegretto (1812) [LA]

transcription pour orgue de Yves Lafargue (2010)

Benoît MERNIER

Invention II (1998 ; dédiée à Jean Boyer) [LA]

Modest MOUSSORGSKY

Tableaux d'une exposition (1874)

transcription pour orgue de Vincent Genvrin (1994)

Promenade

Gnomus

Promenade

Il Vecchio Castello

Promenade

Tuileries (Disputes d'enfants après jeux)

Bydlo

Promenade

Ballet des poussins dans leurs coques [FP]

Samuel Goldenberg et Schmuÿle

Promenade

Limoges – Le marché

Catacombae

Cum mortuis in lingua mortua (Promenade)

La Cabane sur des pattes de poule (Baba-Yaga)

La Grande porte de Kiev [LA]

Nos Dimanches musicaux auront dorénavant lieu chaque troisième dimanche du mois, toujours à 17h, avant le culte du soir (à 18h30) auquel vous êtes également les bienvenus.

Si vous souhaitez être tenu au courant de nos prochains concerts, n'hésitez pas à vous inscrire à notre lettre d'information en envoyant votre adresse mail à : avotlionel@gmail.com

Bon été et rendez-vous à la rentrée.