

Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle)Prénom

Adresse

VilleCode Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues
de l'Eglise de l'Etoile
54/56, avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris

Les dimanches musicaux de l'Etoile
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile
www.orgues-etoile.org



Concert d'orgue

Dimanche 16 novembre 2014 à 17h

Su-One Park (Séoul)

*Œuvres de W.A. Mozart, F. Liszt, C. Franck,
M. Duruflé, Improvisation.*

EGLISE PROTESTANTE UNIE DE L'ETOILE
54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°
Métro: Argentine; RER: Etoile et Porte Maillot
Entrée libre participation aux frais

Su-One PARK

Organiste coréen, Su-One Park a suivi ses études musicales en France. Après avoir travaillé à l'école d'orgue Jehan Alain d'Épinay-sur-Orge auprès de Lionel Avot, il intègre en septembre 2000 la classe de Jean Boyer, Liesbeth Schlumberger et Louis Robillard au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon où il a obtenu son Prix avec mention Très bien.

Il se perfectionne alors dans la classe d'improvisation du CNSM avec Loïc Mallié, Pierre Pincemaille et Gabriel Marghieri, ainsi qu'à l'Académie de Musique Ancienne de Milan auprès de Lorenzo Ghielmi en avec le statut de lauréat de la Fondation de Mécénat Musical de la Société Générale pour l'année 2004-2005.

Su-One Park faisait alors partie de l'équipe des organistes de la Primatiale (Cathédrale St. Jean) de Lyon, et enseignait l'orgue à l'École de Musique d'Irigny et l'Improvisation à l'Institut de Musique Sacrée de Lyon.

Depuis son retour en Corée, il enseigne à la Yonsei Université, et à l'Université Nationale de l'art (KNUA) à Séoul.

Actuellement, il est directeur artistique du Salon Musicale Heimat et de l'Orchestre Philharmonique Catholique ; il est également responsable du projet de construction d'un orgue au Daegu (Arch-Diocèse).

Su-One Park est directeur de la musique liturgique de St. André Kim.

PROGRAMME

- ◆ **César Franck** (10 décembre 1822 - 8 novembre 1890)
Choral n° 3 en la mineur (Dédié à Augusta Holmès),
- ◆ **Johannes Brahms** (7 Mai 1833 – 3 Avril 1897)
Extrait du 11 Chorals, op. 122
<Il me réjouira du fond du cœur>
<O Monde, je dois te quitter, Je poursuis ma route là-bas vers la patrie éternelle>
- ◆ **César Franck** (10 Décembre 1822 – 8 Novembre 1890)
Choral No. 2 en Si mineur (Dédié à Auguste Durand)
- ◆ **Su-One Park**
Improvisation
- ◆ **Franz Liszt** (22 Octobre 1811 – 31 Juillet 1886)
Prelude et Fugue sur BACH

Dimanche 21 décembre 2014 à 17h
Kurt Lueders (Paris)

P. Berthier, O. Messiaen, A. Cellier

Dimanche 18 janvier 2015 à 17h
Cinq siècles de Cantiques protestants
Louis Pernet (l'Etoile) luth et chant