

## Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque premier dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle) .....Prénom .....

Adresse .....

Ville .....Code Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile

54/56, avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris

Les dimanches musicaux de l'Etoile  
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile  
[www.orgues-etoile.org](http://www.orgues-etoile.org)



## Concert d'orgue

Dimanche 21 décembre 2014 à 17h

## Kurt Lueders (Paris)

*Œuvres de P. Berthier, O. Messiaen, A. Cellier*

**EGLISE PROTESTANTE UNIE DE L'ETOILE**  
**54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°**  
Métro: Argentine; RER: Etoile et Porte Maillot  
**Entrée libre participation aux frais**

## Kurt Lueders

Kurt Lueders est originaire des Etats-Unis et a étudié la musique à l'Université de Yale avant de poursuivre ses études d'orgue, de direction chorale et d'écriture musicale à Paris, notamment auprès de M. Duruflé, E. Souberbielle, A. Fleury et S. Caillat. Il est diplômé de l'Institut Catholique (IML) et de la Schola Cantorum (Diplôme de Virtuosité). Son activité de concertiste et de chercheur touche à toutes les époques du répertoire, mais son domaine de prédilection reste l'histoire, la littérature et l'esthétique de l'orgue du XIX<sup>e</sup> siècle de tous les pays, concrétisée depuis 1975 par des disques, articles, notices de dictionnaires musicaux (*MGG, The Revised New Grove Dictionary, Dictionnaire de la Musique Française au XIXe Siècle*, etc.) et de nombreux concerts, *master classes* et conférences sur quatre continents. Il a republié une dizaine de volumes de musique injustement oubliée ; son activité comprend aussi la mise en valeur du répertoire pour harmonium, avec notamment deux CDs à son actif. Il se produit souvent avec la violoniste Pascale Karampournis. Son dernier CD, consacré aux héritiers de Franck autour de 1900, vient de sortir chez Æolus en Allemagne.

Kurt Lueders est organiste titulaire de l'Église protestante unie du Saint-Esprit à Paris et co-titulaire de l'Église Saint-Maurice de Bécon à Courbevoie. Comme Vice-président de l'Association Aristide Cavaillé-Coll il est responsable depuis 1978 de la revue spécialisée *La Flûte Harmonique*. Ayant assuré pendant quinze ans les fonctions de secrétaire de la Société Internationale des Facteurs d'Orgues (ISO) il a soutenu en 2002 une thèse de doctorat à l'Université de Paris-IV sur l'organiste-compositeur français Alexandre Guilmant (1837-1911). Ancien chargé de cours à la Sorbonne il est actuellement professeur d'orgue au CRC de Plaisir (Yvelines).

## PROGRAMME

### Alexandre Guilmant (1837-1911)

Choral « Nun lob, mein Seel, den Herren » Op. 93 n° 3  
dédié « à mon élève Alexandre Cellier, 1er Prix du Conservatoire National, Organiste du Temple de la Rédemption »

### Alexandre Cellier (1883-1968)

Offertoire pour le jour de l'Ascension (1914)  
Choral-Prélude sur le chant du Psaume LXV de la Réforme  
« O Dieu, la gloire qui t'est dûe » (1958)

### César Franck (1822-1890)

Deuxième Choral en si mineur

### Paul Berthier (1884-1953)

Variations

### Olivier Messiaen (1908-1992)

Dieu parmi nous, extrait de « La Nativité du Seigneur »

**Dimanche 18 janvier 2015 à 17h**

**Cinq siècles de Cantiques protestants**

**Louis Pernot** (l'Etoile) luth et chant

**Dimanche 15 février 2015 à 17h**

**Claudia Bonnet** (flûte à bec)

**Liesbeth Schlumberger** (l'Etoile)

*H.-U. Staeps, H. Poser, E. Krämer, C. Hand, H.-M. Linde, G. Jacob*