

Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque troisième dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle)Prénom

Adresse

VilleCode Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues
de l'Eglise de l'Etoile
54/56, avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris

Les dimanches musicaux de l'Etoile
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile
www.orgues-etoile.org



Dimanche 20 septembre 2015 à 17h

Musique française du
XVIIIe au XXIe siècle
Marta Gliozzi et
Hervé Lesvenan, orgue
(Brest et Quimper)

Œuvres de Jean-Philippe Rameau, Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Paul Ladmirault, Hervé Lesvenan

EGLISE PROTESTANTE UNIE DE L'ETOILE

Marta Gliozzi

Originaire de Turin, Marta Gliozzi est une musicienne curieuse et toujours en recherche tout autant dans sa vie d'artiste que de pédagogue.

Au conservatoire de sa ville natale, elle découvre avec gourmandise, l'orgue, le clavecin, le piano et la composition. Baignée dans un environnement culturel très riche, ses nombreux voyages nourriront ses pratiques multiples de la musique tant vocales qu'instrumentales.

Passionnée par le répertoire ancien, elle est à l'initiative de nombreuses aventures musicales mêlant les arts plastiques, le théâtre et la danse.

Depuis plus de 15 ans elle mène une réflexion sur la conscience corporelle, sur le rôle du corps musicien en rapport avec ses activités musicales et scéniques. Au travers de différentes formations (Naturopathie, Kinésiologie éducative, Technique Alexander, Yoga, Qi Gong, Do-in, etc...) elle développe une méthode personnalisée qu'elle applique dans son enseignement.

Professeure certifiée, elle enseigne actuellement l'orgue et la musique de chambre au CRR de Brest.

Elle a publié une anthologie d'orgue aux Editions Buissonnières :

« l'Orgue aux mille saveurs ».

Hervé Lesvenan

Organiste, pianiste, compositeur, Hervé Lesvenan évolue aux limites de nombreuses musiques, contemporaines, jazz, traditionnelles ; en créant l'ensemble « ars'ys », en 2001, entouré de musiciens talentueux (Marta Gliozzi, Loïc Bléjean, Ronan Baudry), il mène une recherche commune de singularité par des modes de jeu très diversifiés; écrite ou orale, sa musique ne possède pas de frontières.

Passionné d'improvisation libre, c'est ainsi qu'il vient de créer l'ensemble « Libre Max », déjà remarqué pour ses collaborations fructueuses auprès d'artistes de renom (Hélène Labarrière, Jean-Luc Capozzo, Christine Bertocchi...).

Avec « Pays-âges », son dernier enregistrement, Hervé Lesvenan se fait sculpteur autant que conteur. Par ces mélodies raffinées et pleines de poésie, il nous livre avec intimité son rapport à la Bretagne, mais aussi à l'ailleurs et au temps qui passe.

Il enseigne la culture musicale et l'improvisation au conservatoire de Quimper, mais aussi dans des structures d'enseignement supérieur, cefedem et pôle supérieur de Bretagne.

Un duo à 4 mains « arcobaleno »

Inséparables depuis leur rencontre dans la classe du grand musicien et pédagogue Jean Boyer, Marta et Hervé forment un duo complice qui explore de nouveaux chemins ;

Marta Gliozzi / Hervé Lesvenan

Musique Française pour 4 mains

Programme

H.LESVENAN	Myrkos Gwedel Erwazh Lastr
M.RAVEL	Pavane de la belle au bois dormant
G.BIZET	La toupie
G.FAURE	Pavane
H.LESVENAN	Skluj Er Verjez Ars'ys
C.DEBUSSY	Epigraphe antique « Pour invoquer Pan, Dieu du vent d'été »
H.LESVENAN	Riblow Neved Emgann Jengland
G.DANDELLOT	variations sur des chants populaires bretons
P. LADMIRALT	Quatre Variations sur des airs traditionnels

Dimanche 18 octobre 2015 à 17h

Coucher du soleil au Japon Satoko Kawagoe, orgue (Tokyo)
*Marco Enrico Bossi, Guy Bovet, A. Guilmant, F. Mendelssohn,
Takeshi Kondo, Louis Vierne*

Dimanche 15 novembre 2015 à 17h

Followers of Bach
La musique de Bach dans le répertoire romantique pour orgue
Joann Tardivel, orgue (Bruxelles)