

## Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque troisième dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle) .....Prénom .....

Adresse .....

Ville .....Code Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues  
de l'Eglise de l'Etoile

54/56, avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris

Les dimanches musicaux de l'Etoile  
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile  
[www.orgues-etoile.org](http://www.orgues-etoile.org)



**SAISON 2015 - 2016**  
Chaque troisième dimanche du mois à 17h

**Dimanche 18 octobre 2015**

# **Coucher du soleil au Japon Satoko Kawagoe orgue (Tokyo)**

*Marco Enrico Bossi, Guy Bovet,  
A. Guilmant, F. Mendelssohn,  
Takeshi Kondo, Louis Vierne*

EGLISE PROTESTANTE UNIE DE L'ETOILE 54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°

Métro: Argentine; RER: Etoile et Porte Maillot

Entrée libre participation aux frais



**Satoko Kawagoe**

Née à Tokyo, Satoko Kawagoe est issue d'une famille de musiciens qui lui enseigne le piano dès son plus jeune âge. Elle débute l'orgue avec Hideyuki Kobayashi à l'âge de 16 ans.

Elle entre dans la classe d'orgue de Tsuguo Hirono et Makiko Hayashima à l'Université Geidai (Université de Tokyo pour les Beaux Arts et la Musique) où elle obtient une licence et une maîtrise d'orgue avec Mention très bien à l'unanimité.

En 2004, elle est admise au Centre d'Etude Supérieur de Musique et de danse de Toulouse (CESMD) dans la classe de Willem Jansen et Michel Bouvard où elle obtiendra son diplôme en 2006. La même année, elle gagne le second prix au Concours international d'orgue «Andrea Antico Da Montana».

Satoko Kawagoe donne de nombreux récitals au Japon, en France, en Belgique, en Espagne, et en Autriche.

En 2007, elle est nommée organiste de la grande salle de concert "Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE". Depuis 2013, elle est organiste co-titulaire à "Tokyo Metropolitan Theatre", et également professeur assistante dans la classe d'orgue du Senzoku Gakuen College of Music.

## Programme

Felix Mendelssohn : Sonate n° 3 en la majeur opus 65

Guy Bovet : Méditation on Akatombo

Maurice Duruflé : Fugue sur le thème du carillon des heures de la Cathédrale de Soissons opus 12

Marco Enrico Bossi : Chant du soir

Olivier Messiaen : Les Anges (extrait de la Nativité du Seigneur)

Louis Vierne : Toccata (extrait de la Suite n°2 opus 53)

Takeshi Kondo : Chant des Fleurs (Hymne bouddhiste « Kenkagé »)

Louis Vierne : Aubade (extrait de la Suite n°4 opus 55)

Alexandre Guilmant : Final de la Sonate n°1 en ré mineur opus 42

Dimanche 15 novembre 2015 à 17h

Followers of Bach

La musique de Bach dans le répertoire romantique pour orgue  
Joann Tardivel, orgue (Bruxelles)

Dimanche 20 décembre 2015 à 17h

Concert-Conférence : Le Psautier Français

par Jacques Feuillie, musicologue (resp. musicale de la publication du "Psautier français", 1995) avec L'ensemble Vocal de L'Etoile (direction Marie-Hélène Brunet-Lhoste) et Liesbeth Shlumberger (l'orgue)