

Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque troisième dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle)Prénom

Adresse

VilleCode Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues
de l'Eglise de l'Etoile

54/56, avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris

Les dimanches musicaux de l'Etoile
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile
www.orgues-etoile.org



SAISON 2015 - 2016
Chaque troisième dimanche du mois à 17h

Dimanche 17 janvier 2016

Le vermeil du Soleil Florence Rousseau, orgue (Rennes)

*J.-S. Bach, César Franck, Felix
Mendelssohn, John Ebenezer West,
Alexandre-Pierre-François Boëly*

EGLISE PROTESTANTE UNIE DE L'ETOILE 54, avenue de la Grande Armée, Paris 17°
Métro: Argentine; RER: Etoile et Porte Maillot
Entrée libre participation aux frais

Florence Rousseau doit l'essentiel de sa formation à ses professeurs Jean Boyer, Liesbeth Schlumberger et Louis Thiry.

Originnaire de Cherbourg, elle commence ses études musicales à la Faculté et au Conservatoire de Rouen où elle obtiendra un premier prix d'orgue à l'unanimité. Elle poursuit ses études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, et reçoit le Diplôme National d'Etudes Supérieures Musicales. Par ailleurs, elle complète sa formation dans le domaine de la musique ancienne en étudiant le clavecin, la basse continue et la musique de chambre auprès de Bibiane Lapointe et Thierry Maeder au Conservatoire de Caen ; elle obtient à l'issue de ses études un diplôme de clavecin.

Florence Rousseau a participé à plusieurs stages et académies au cours desquels elle a pu bénéficier de l'enseignement de O.Bailleux, J.W.Jansen, M.Radulescu et A.Sylberajch. Elle se forme maintenant à l'hymnologie auprès du professeur James Lyon qui lui fait partager notamment sa passion pour la musique anglaise et l'histoire de l'Angleterre.

Organiste à la Cathédrale de Rennes, titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement de l'orgue, Florence Rousseau se produit régulièrement en concert, en France et à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Belgique, Luxembourg, Pays-Bas).

Depuis de nombreuses années, elle est accueillie en résidence à l'Académie Bach d'Arques la Bataille (Haute Normandie). Dans le cadre de cette collaboration, elle propose avec Loïc Georgeault des voyages culturels en Allemagne et aux Pays Bas à la découverte des orgues historiques. Le prochain voyage aura lieu en juillet 2016, en Poméranie, au pays de Caspar Friedrich.

Depuis 2012, elle partage avec Loïc Georgeault la direction du festival *La Route des Orgues en Pays de Saint Malo* qui propose une programmation musicale variée mettant en valeur le patrimoine des orgues de la ville de Saint Malo et de ses environs.

Pour plus d'informations, vous pouvez consulter le site :
www.florence-rousseau.com

PROGRAMME

« *Le vermeil du Soleil* »

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Prélude en sol majeur

Alexandre Pierre François Boëly (1785 - 1858)

Quatorze préludes sur des Cantiques de Noël de Denizot, op.15

- *Seigneur Dieu, ouvre la porte à mon âme*
- *D'où vient qu'en cette nuitée tout le ciel en feu reluit*
- *Chante mes vers ce jour le plus heureux*
- *Esprits divins, chantez la nuit sainte*
- *Réveillez-vous pasteurs pour voir l'aube la plus belle **
- *Quel étonnement vient saisir mon âme **
- *Ici je ne bâtis pas d'une main industrielle*
- *Sus, sus, qu'on se réveille*
- *Le vermeil du Soleil*
- *Lyre, ce n'est pas en ce chant*
- *Voici la première entrée du fils de Dieu*
- *Muses qui m'avez présenté les saintes lois*
- *Sus, bergers, enflez vos chalumeaux*
- *Mon âme, dormez-vous ? Jésus-Christ frappe à la porte*

* *Liesbeth Schlumberger, troisième main*

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Prélude en do majeur BWV 547

César Franck (1822 - 1890)

Sept pièces « Pour le temps de Noël » (extraites de l'Organiste)

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Sonate n°2, en ut mineur op.65