

## Les dimanches musicaux de l'Etoile.

Ces concerts ont lieu chaque troisième dimanche du mois à 17h00. Ils permettent un moment de recueillement qui précède le culte de 18h30. Ils offrent une grande variété de styles et de types de musique, à la fois ancienne et moderne, instrumentale et vocale.

Si vous souhaitez devenir membre de l'Association ou être informé régulièrement des concerts, veuillez cocher la case correspondante:

Je souhaiterais être informé régulièrement des concerts prévus à l'Eglise de l'Etoile.

Je souhaiterais devenir membre actif de l'Association (Cotisation 25€)

Je souhaiterais devenir membre bienfaiteur (Cotisation à partir de 50€).

Nom (M, Mme, Melle) .....Prénom .....

Adresse .....

Ville .....Code Postal.....

E-mail.....

Signature.....

Bulletin à renvoyer à l'Association (chèque bancaire ou postal uniquement à l'ordre de "Association des Amis des Grandes Orgues de l'Eglise de l'Etoile").

Trésorier de l'Association des Amis des grandes Orgues  
de l'Eglise de l'Etoile

54/56, avenue de la Grande-Armée, 75017 Paris

Les dimanches musicaux de l'Etoile  
L'Association des Amis des Grandes Orgues de l'Etoile  
[www.orgues-etoile.org](http://www.orgues-etoile.org)

## SAISON 2015 - 2016

Chaque troisième dimanche du mois à 17h



**Dimanche 15 mai 2016**

**Dans le cadre du jour de l'orgue**

**Place aux jeunes talents**

(organistes du CNSM de Lyon)

**Wenchun JIANG**

(la première organiste chinoise à être admise au CNSM en France.)

*J.S. Bach, O. Messiaen et F. Liszt*

EGLISE PROTESTANTE UNIE DE L'ETOILE 54, avenue de la Grande Armée, Paris 17<sup>e</sup>

Métro: Argentine; RER: Etoile et Porte Maillot

Entrée libre participation aux frais

## **Wenchun JIANG**

Wenchun JIANG est née en 1988 dans la province de Jiangsu en Chine. Elle commence ses études musicales à l'âge de trois ans.

En 2001, elle entre à l'institut de musique de Shanghai. Elle y joue du piano et l'orgue électronique. Dans cette période, elle participe au concours de l'orgue électronique en Angleterre et elle gagne le premier prix du groupe d'adolescent.

En 2007, elle commence à jouer de l'orgue au conservatoire d'Oberlin aux Etats-Unis.

A partir de 2008, pour obtenir les meilleurs études sur l'orgue, elle vient en France. Elle entre à CRR d'Angers dans la classe de Johann VEXO. Et puis, elle intègre à CNR de Toulouse avec les professeurs Jan Willem JANSEN et Michel BOUVARD où elle obtient son DEM.

En septembre 2011, elle est admise au CNSMD de Lyon dans la classe de François ESPINASSE et Liesbeth SCHLUMBERGER. Elle est devenue la première organiste chinoise à être admise au CNSM en France.

L'Association des Amis de l'Orgue de l'Etoile est heureuse d'accueillir **Wenchun JIANG**, élève au CNSM de Lyon, première organiste chinoise à avoir intégré un Conservatoire National Supérieur en France. Elle jouera trois oeuvres phares du répertoire, chacune comme un jalon dans l'histoire de la musique pour orgue :

- ♦ le *Prélude et Fugue en Mi b.* de **J.S. BACH**, qui encadre le recueil publié par le Cantor de Leipzig en 1739, véritable somme, aboutissement magistral de toute la littérature baroque
- ♦ la grande *Fantaisie et Fugue sur "ad nos, ad salutarem undam"*, de **Franz LISZT** : sorte de révolution dans la manière de jouer et composer pour l'orgue, au beau milieu du XIX<sup>e</sup>, sommet du romantisme
- ♦ *Chants d'oiseaux* : une pièce des plus originales et poétiques, que **Olivier MESSIAEN** place au centre de son Livre d'Orgue (1951), magnifiant la science de l'écriture autant que les qualités mélodiques du chant du rossignol, du merle noir ou de la grive musicienne !

Dimanche 19 juin 2016 à 17h

**Hommage à Max Reger**

**Les organistes de l'Etoile**

**Liesbeth Schlumberger, Lionel Avot**

**& Fabrice Pincet**